



Concerts

2005 Concerts et CD *À travers chants* avec Anne-Sophie Paquier à l'accordéon, Alain Jadelot et Richard Roy aux guitares ;

2015 Concerts avec Alice Fresneau à l'accordéon et Alain Jadelot à la guitare ;

2020 Seul en scène à la guitare ;

Contact : michelboudaud.e-monsite.com

*Là-haut, la voie lactée étale ses friandises
À la fête foraine de l'éternité
Nous n'irons plus y faire provision d'espérance
Mais peut-être qu'une étoile filante
Nous fera un clin d'œil de connivence,
Sinon, à quoi bon regarder le ciel ?*

Après *Demain, sans doute il fera beau* paru en 2018, *Sous l'écorce* est le deuxième recueil de poèmes et chansons publiés par Michel Boudaud, par ailleurs, membre de l'association des Écrivains Paysans.

C'est touffu et enraciné, bien sûr. On y croise des brabants, des marcottes et des chemins plus ou moins creux où inscrire nos propres voyages intérieurs entre des ornières à peine parallèles et des arbres qui se penchent sur nos inquiétudes. Mais, qu'y-a-t-il donc sous l'écorce ?

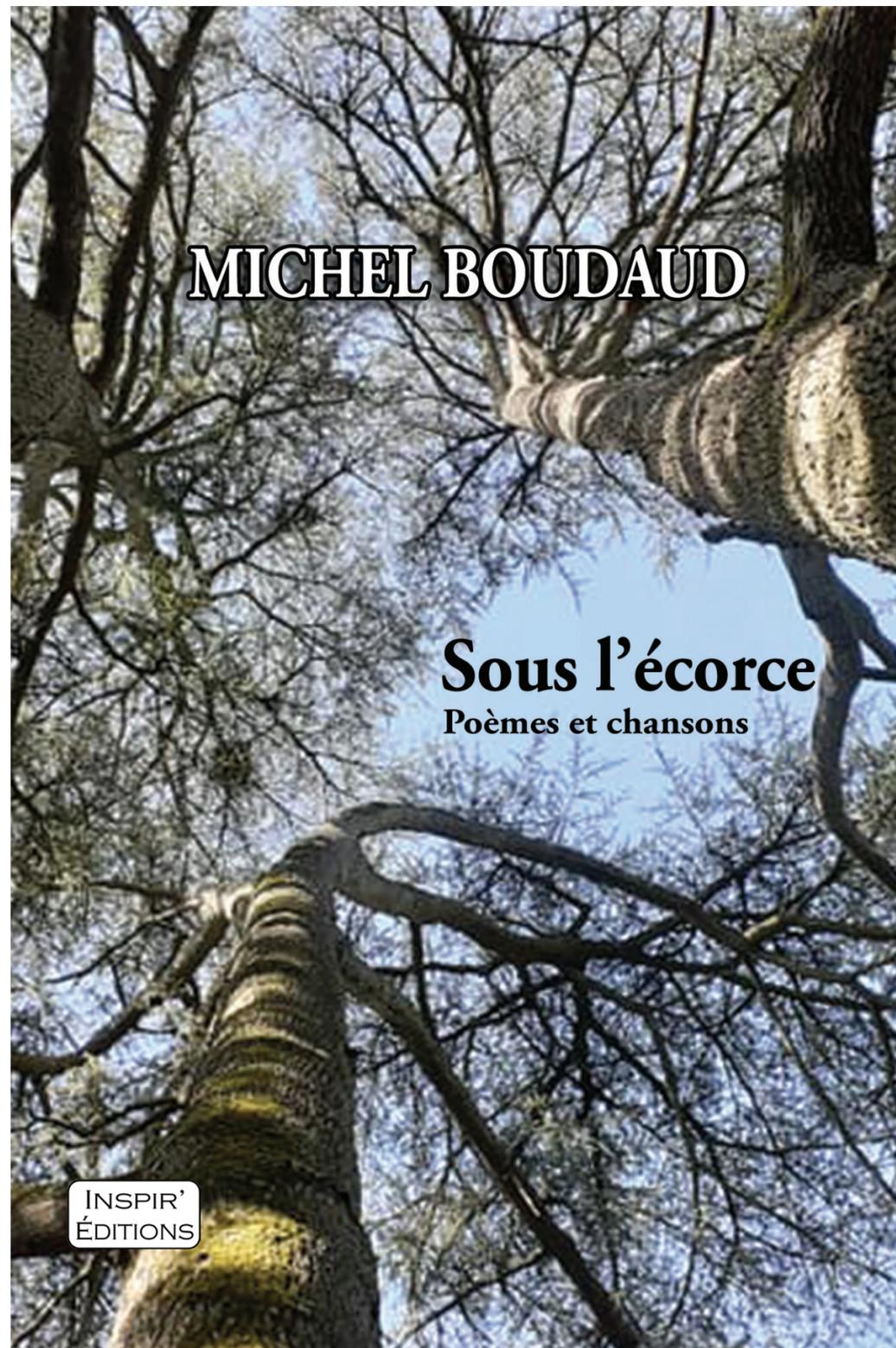
Quarante-cinq poèmes vous le disent, en plein vent, ou à demi-mot, car l'auteur va, résolument, un pied sur le chemin, l'autre au fond du labour.

« *Alors, il boîte ?
— Oui ! Pas vous ?* »

Imprimé en France
18 €
ISBN n° 978-2-9582337-9-2



Michel BOUDAUD Sous l'écorce



Quelques dates

1951 Naissance de Michel Boudaud à Saint-Hilaire-de-Loulay (Vendée) ;

1964 Écrit sa première chanson !

1973 Succède à son père sur la ferme familiale ;

1974 Élu au conseil municipal. L'action pour la promotion de la culture en milieu rural débouchera sur la création de l'association culturelle *Lolayo* dont il fut initiateur et cadre pendant de nombreuses années (20 ateliers et 500 adhérents aujourd'hui).

1976 S'associe avec deux voisins en créant le GAEC *Avril* ;

1977 Chante, seul, à la guitare, lors de soirées associatives (MRJC, groupe Tiers-monde, Paysans-Travailleurs etc.) ;

1980 Organise de nombreux concerts à *Lolayo* (Lucien Massion, Gilles Servat, Boutet-Couton-Fisher, Jacques Bertin, etc.) ;

1981/1983 Participe aux stages « Chanson » de la Sainte-Baume en Provence. Y enregistre une chanson (*LIVD*) sur un disque *Souvenirs de la Sainte-Baume* ;

1994 Décès d'Anne-Marie ;

2003 Début des concerts avec deux guitares et un accordéon (Alain Jadelot, Richard Roy et Anne-Sophie Pasquier) ;

2005 Enregistre le CD *À travers chants* qui contient la plupart des chansons écrites depuis ses débuts ;

2014 Enregistre le CD *À suivre les bords du canal...* avec Francis Jauvain et Tony Backer ;

2018 Sortie du recueil de poèmes et chansons *Demain sans doute il fera beau*, prix de la poésie à la fondation Saint-John Perse à Aix en Provence ;

2022 Nominé pour le prix international Arthur Rimbaud à Paris pour *Bois flottés*.